



Шифр

--	--	--	--

11 ноября 2016 года

**Комплект заданий
муниципального этапа олимпиады
по Искусству (мировой художественной культуре)
для учеников 7-8 классов**

2016/2017 учебный год

Номер задания	Максимальное количество баллов	Полученные баллы
1	46	
2	24	
3	64	
4	62	
Общий балл	196	

Председатель жюри: _____ (_____)

Члены жюри: _____ (_____)

_____ (_____)

_____ (_____)

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания (1.3, 2.3, 3.7), в выполнении которых требуется выразить собственное мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса, логику, точность и объем ответа. Он должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный, выделите его или запишите в таблицу, согласно заданию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами ответа, то неправильный вариант зачеркните крестиком и выделите новый.

Задание данного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 196 баллов.

Время на выполнение заданий – 4 академических часа.

Желаем Вам успеха!

Задание 1 (тематический блок «Древний Египет»)

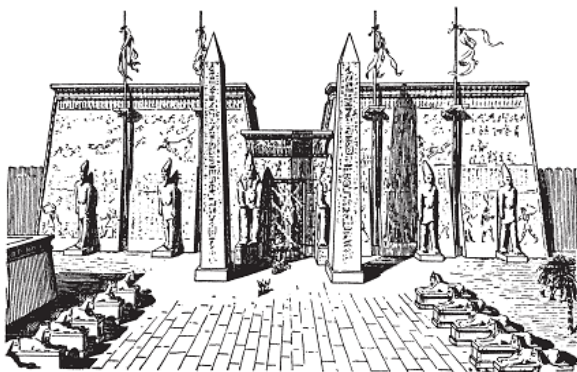
Внимательно рассмотрите представленные на иллюстрациях артефакты и символы Древнего Египта.



1



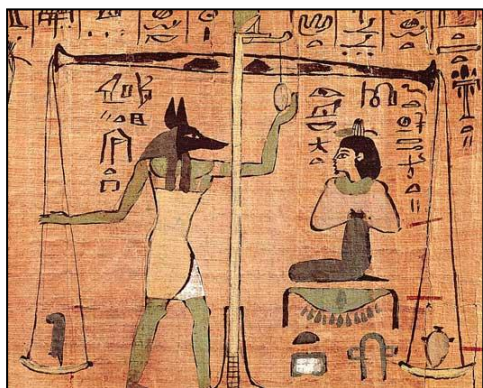
2



3



4



5



6



7

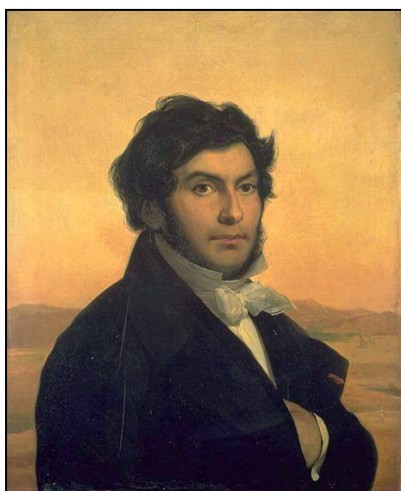


8

1.1. Заполните таблицу: соотнесите номер иллюстрации с названием представленных артефактов и символов Древнего Египта, укажите их местоположение или значение.

№	Название артефакта	Где находится или что означает
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

1.2. Каким открытием прославился французский исследователь египетской культуры Жан Франсуа Шампольон? Обведите правильный вариант ответа.



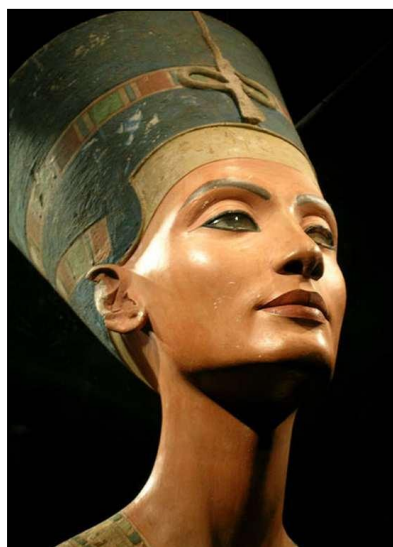
Франсуа Шампольон (1790 – 1832)

А) руководил археологической экспедицией, нашедшей гробницу Тутанхамона;

Б) расшифровал Розеттский камень, благодаря чему стала возможной расшифровка египетских иероглифов;

В) при раскопках древнего города Ахетатон обнаружил скульптурный портрет Нефертити.

1.3. «Описывать бесцельно, – надо смотреть», написал об этой скульптуре в своём дневнике в 1912 году германский археолог Людвиг Борхардт.



Напишите название скульптуры, о которой идёт речь. Объясните её художественную уникальность.

1.4. Заполните таблицу: впишите 4 черты, характерные для канонического искусства Древнего Египта. (частичным примером могут послужить композиции на иллюстрациях 5 и 6).

1	
2	
3	
4	

Максимальная оценка – **46 баллов**

Получено баллов

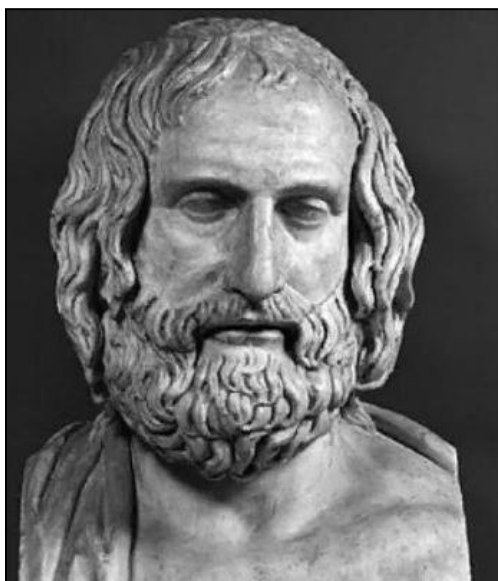
Задание 2 (тематический блок «Древнегреческие философы»)

2.1. В сплетении букв филворда найдите имена 7 известных философов Древней Греции. Слова могут «ломаться», но только под прямым углом. Например: Платон. Впишите имена в таблицу.

О	Г	А	Т	О	Р	П
Р	П	Ь	Л	Е	Т	Д
Э	И	О	Т	А	О	Е
В	Ф	Н	П	Л	Т	М
К	А	А	Р	И	С	И
Л	Г	О	Р	А	Р	Х
И	Д	Ф	А	Л	Е	С

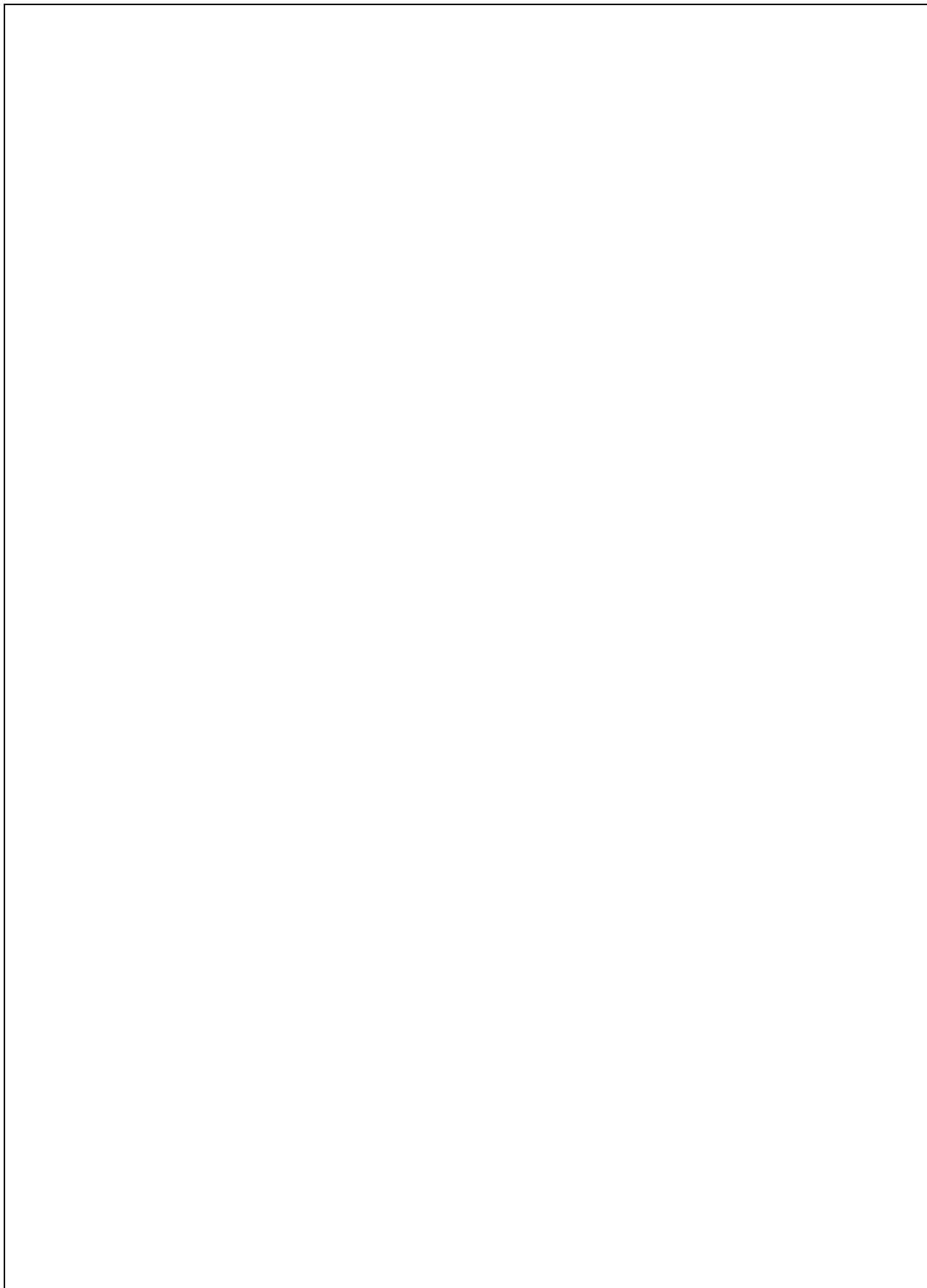
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

2.2. Кому из древнегреческих философов принадлежит высказывание: «Человек есть мера всех вещей»?



--

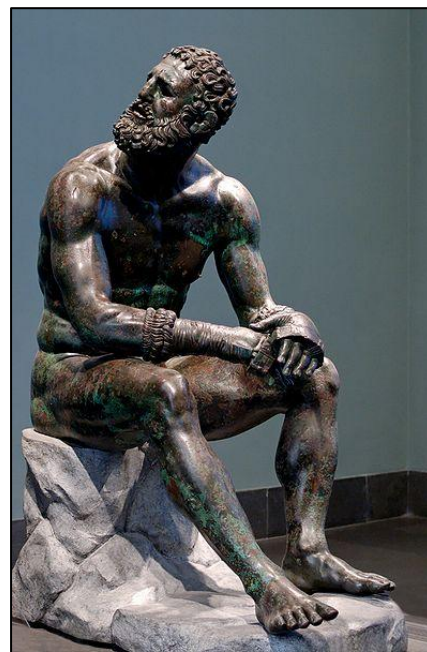
2.3. Сделайте зарисовку(-и) (рисунок с комментариями или комиксы), которые отразят суть того, как Вы понимаете выражение «Человек есть мера всех вещей»



Рассмотрите представленные на иллюстрациях произведения мастеров Древней Греции.



1



2

2.4. Кто из известных философов Древней Греции принимал участие в Олимпийских играх и мог бы быть запечатлен в скульптурных изображениях?

Иллюстрация № 1	
Иллюстрация № 2	

2.5. Кто из древнегреческих философов высчитал числовые пропорции звучащих обертонов и назвал их «музыкой небесных сфер»? Обведите правильный вариант ответа.

А) Аристотель Б) Платон В) Пифагор Г) Эвклид Д) Архимед

Максимальная оценка – 24 балла	
Получено баллов	

Задание 3 (тематический блок «Троя»)

3.1. Напишите 6 имен известных Вам героев Троянской войны.



3.2. Из какого произведения эти строки? Кто их автор? Запишите ответ в таблицу.

*«...Также скажи, почему ты печалишься духом и плачешь,
слыша рассказ о судьбе аргосских данайцев и Трои?
Боги назначили эту судьбу им и выпряли гибель,
чтоб песнями стали они для дальних потомков»*

Название произведения	Автор

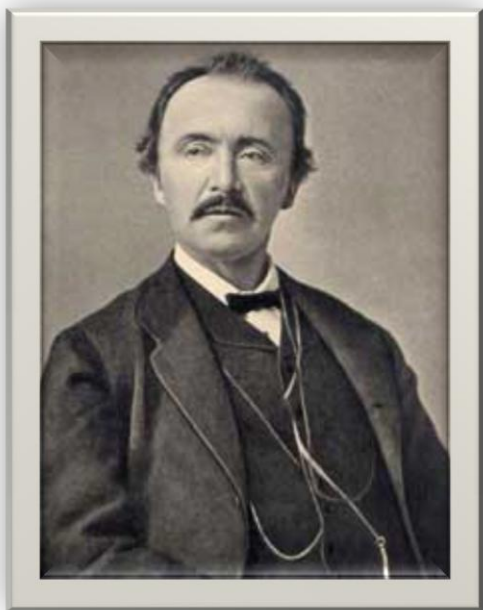
3.3. Вспомните «крылатые» выражения, связанные с древнегреческой культурой. Вставьте пропущенные слова в текст.

Муки _____	_____ изобилия
Прокрустово _____	_____ раздора
Нить _____	_____ спокойствие
Кануть в _____	_____ конюшни

3.4. Какое из этих выражений имеет отношение к сюжету о Троянской войне? Запишите его.

--

3.5. На фотографии изображен человек, для которого детское решение «Я пойду и найду Трои и сокровище царя» стало девизом всей жизни. Кто этот человек? Подчеркните правильный ответ:



Людвиг Борхардт

Андре Бонар

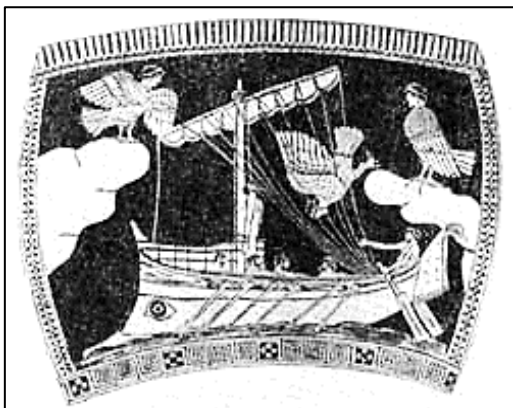
Генрих Шлиман

Паскаль Бургундер

Владимир Блаватский

3.6. Определите, какие сюжеты из эпоса о Троянской войне изображены на иллюстрациях, представленных ниже? Впишите ответ в пустые клетки рядом с иллюстрациями.

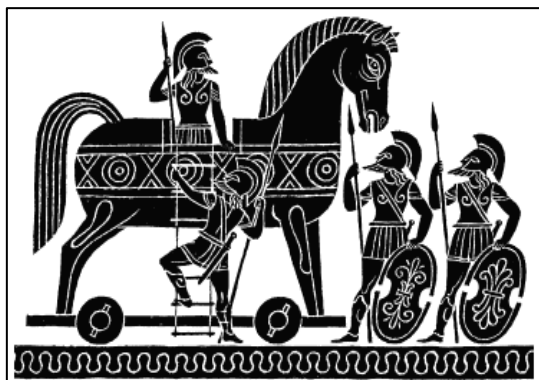
1).



2).



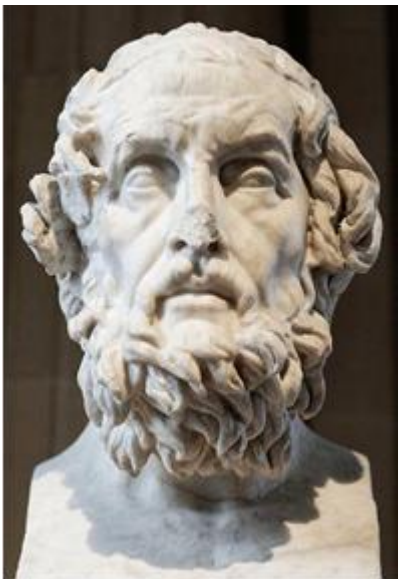
3).



4).



3.7. Проанализируйте произведение искусства, представленное на иллюстрации с точки зрения принадлежности к определенному периоду, жанру, дайте краткую характеристику образу, укажите средства выразительности.

Период искусства	
Жанр искусства	
	Краткая характеристика образа
	Средства выразительности

3.8. Прослушайте произведение современного композитора. Вы являетесь звукорежиссером и подобрали этот музыкальный материал к фильму о Троянской войне. Однако режиссер против этого выбора. Предположите содержание этого спора, приведя аргументы «за» и «против» при анализе средств музыкальной выразительности.

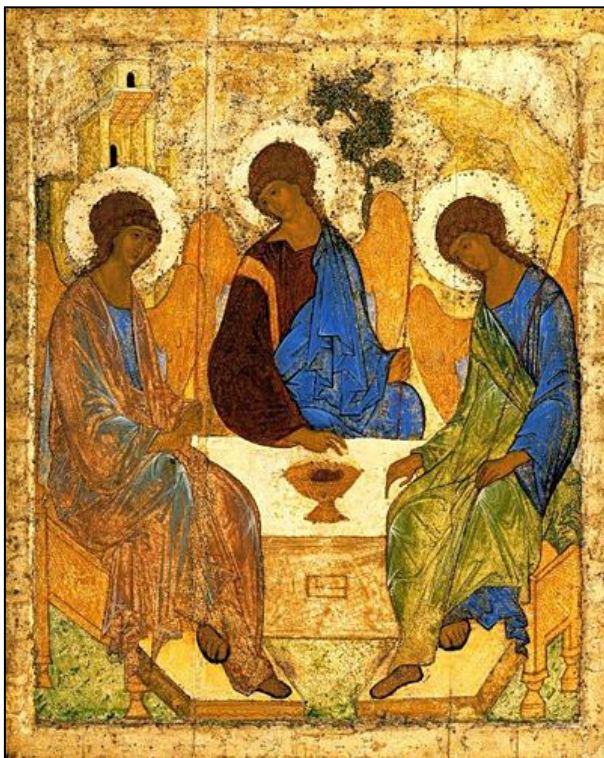
Средства музыкальной выразительности, создающие образ войны	Средства музыкальной выразительности, создающие средневековый колорит, не связанный с античностью

Максимальная оценка – 64 балла	
Получено баллов	

Задание 4 (тематический блок «Искусство православной традиции»)

Рассмотрите представленные иллюстрации.
Определите имя автора-иконописца.

1.



2.



3.



4.1. Что Вы знаете об авторе представленных произведений? Заполните таблицу.

Вопрос	Ответ
Имя художника? Факты о его жизни и личности?	
В какой стране и в какое время он жил?	
Представителем какой художественной школы являлся?	

4.2. Как называются иконы, представленные на иллюстрациях? Укажите их настоящее местонахождение. Заполните таблицу согласно номерам иллюстраций.

№	Название иконописного произведения	Местонахождение в настоящее время
1		
2		
3		

4.3. Назовите три типа (изводов) изображения Христа в иконописи.

№	Типы (изводы) изображения Христа в иконописи
1	
2	
3	

4.4. Перед Великой Отечественной войной в кинотеатрах нашей страны был показан масштабный исторический фильм, который и сегодня зрители смотрят с интересом. Фильм посвящён древнерусскому князю и полководцу, возглавившему войско новгородцев и владимирцев в знаменитом Ледовом побоище (на Чудском озере 5 апреля 1242 года) против рыцарей Тевтонского ордена.

Заполните таблицу сведений об этом фильме.

Название фильма	
Режиссёр	
Композитор	
Киностудия	
Опишите сцену, в кадрах которой присутствует изображение православных икон или храмов.	

4.5. Вставьте необходимые сведения в информационный текст о Екатеринбургском Храме-Памятнике.

Храм-Памятник на Крови во имя всех святых, _____, - крупный центр паломничества в Екатеринбурге, один из известнейших православных храмов в России.

Церковное здание построено на месте снесенного дома _____, где в ночь на 17 июля 1918 года был совершен _____.

Архитектура храма выдержана в русско-византийском стиле с куполами в количестве _____. В комплекс храма входят нижний храм (памяти _____), цокольный уровень, и верхний храм (златоглавый собор). Высота сооружения — _____ метров. На нижнем уровне располагаются _____ комната и музей памяти _____. Фасады отделаны гранитом _____ цвета, что символизирует _____. Возле храма установлен памятник _____.

Каждый год, в ночь на 17 июля, в храме проводится _____ в память о _____, после верующие совершают крестный ход к _____. Протяженность маршрута – около 25 км.

Максимальная оценка – 62 балла	
Получено баллов	

Благодарим за проделанную работу!